**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальный театр»**

Данная образовательная программа носит комплексный характер, предполагает многоступенчатое обучение с набором разных предметов, объединенных едиными целями и задачами обучения. Образовательная программа направлена на воспитание гармоничной, социально-активной личности, выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения.

Учебный план образовательной программы «Музыкальный театр» разработан на основе основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об  
образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ «Об образовании в  
Российской Федерации), постановления Главного государственного  
санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об  
утверждении СанПиН2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические  
требования к устройству, содержанию и организации режима работы  
образовательных организаций дополнительного образования детей, ГОСТ  
7.60-2003 Издания. Основные виды. Термины и определения (далее ГОСТ  
7.60-2003), ГОСТ Р 7.0.3-2006 Издания. Основные элементы. Термины и  
определения (далее - ГОСТ Р 7.0.3-2006), «Рекомендаций по организации  
образовательной и методической деятельности при реализации  
общеразвивающих программ в области искусств», направленных  
письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013.

Образовательная программа «Музыкальный театр» является дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой на базе ДШИ им. М.П. Мусоргского. Срок реализации образовательной программы 5 лет, набор учащихся в первый класс в возрасте от 7 лет.

**Отличительной особенностью** реализации данной программы является объединение всех предметов цикла вокруг предмета «Театр», при этом формируется благоприятная обстановка для развития личности ребенка в разных направлениях.

**Актуальность программы** заключается в создании условий для художественного, эстетического воспитания, духовно-нравственного, интеллектуального развития детей разного уровня природной одаренности, возможность обучения детей с ограничениями по здоровью.

**Цель программы —** комплексное гармоничное развитие личности за счет ознакомления с разными видами искусств.

**Задачи** программы — воспитание разносторонней и эстетически развитой личности, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

**Планируемые результаты:**

**В области актерского мастерства:**

* Овладение средствами пластической выразительности;
* Овладение умением воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
* Овладение знаниями основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
* Овладение первичными знаниями об основных музыкальных жанрах в их взаимосвязи с другими видами искусств;
* Овладение первичными знаниями в области музыкальной грамоты (метр, ритм, темп, динамика, тембр, стиль);

**Навыки сценического движения:**

* Овладение выразительными средствами сценического движения;
* Умение координировать свое положение в сценическом пространстве;
* Умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
* Овладение основными элементами классического, народного, историко-бытового и современного танцев, основными принципами взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств.

**Навыки в области изобразительного искусства:**

* Овладение основными средствами выразительности в создании художественного образа (цвет, объем, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
* Овладение навыками выполнения сюжетно-тематических, декоративных композиций, умениями оформительского творчества;
* Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество: чувство красоты, вкус, любовь к народным традициям.

**Вокально-хоровые навыки:**

* Приобретение навыков чистоты интонирования, ансамблевого пения;
* Навыков четкого произношения текста;
* Навыков выразительного исполнения и создания сценического образа;
* Навыков эмоционального раскрепощения;
* Понимание дирижерских жестов.

**Срок реализации программы**

Срок реализации образовательной программы «Музыкальный театр» 5 лет. Набор учащихся в первый класс в возрасте от 7 лет.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели. Форма проведения занятий — аудиторная, уроки проводятся по подгруппам, в среднем от 6 до 12 человек. Продолжительность урока — 40 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | Экзамен |
| **I** | **II** | **III** | IV | V |  |
| 1. | Музыкальный театр | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 2. | Сценическое движение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 3. | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | V |
| 4. | хор | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | — |
| 5. | Музыкальная грамота и слушание музыки |  |  |  |  |  | V |
| 6. | Музыкальный инструмент (по выбору) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ВСЕГО: | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |  |

*Примечания:*

1. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс ОП «Музыкальный театр».
2. Итоговая аттестация осуществляется в форме: выпускного спектакля и тестирования, в форме ответов на вопросы по полученным теоретическим знаниям, а также в виде просмотра работ по ИЗО.
3. В качестве промежуточных форм контроля используются: контрольные уроки в конце каждой четверти, спектакли, музыкальные сказки, концерты, открытые уроки для родителей с целью показать приобретенные знания и умения, выставки художественных работ, эскизов театральных костюмов, декораций.

3. Для всех обучающихся предусмотрен дополнительный час занятий музыкальным инструментом по выбору: **фортепиано, скрипка, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта**, с учетом интересов ребенка.

4.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по хору, и сценическому движению (1час),

5.Школе предоставляется право вносить изменения в учебный план, исходя из условий материального и кадрового обеспечения.

**Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года составляет 34 недели. Сроки учебных недель и каникул совпадают с графиком общеобразовательных школ и устанавливаются по приказу Управления образованием г. Железногорска.

**Содержание дополнительной образовательной программы «Музыкальный театр»**

**Предмет «Музыкальный театр»**

В содержании программы учебного предмета сочетаются теоретические и практические аспекты театральной и музыкальной грамоты. Знание истории театра, основных жанров театрального искусства, профессиональной терминологии. Накопление элементарных навыков и умений актерского мастерства. Первичных знаний в области музыкального искусства связанные с музыкальными жанрами, понятиями метр, ритм, темп, динамика, строением музыкальных произведений. Умение воспринимать, анализировать музыкальные произведения, определять художественно-образные и жанровые особенности. Умение применять полученные знания в работе над спектаклем.

**Предмет «Сценическое движение»**

Целью предмета «Сценическое движение является: развитие театрально-исполнительских способностей детей, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся навыков, позволяющих выполнять задачи в процессе подготовки спектаклей. Задачи - научить детей владеть своим телом, выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, ритмичность и музыкальность. Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков, технических приемов: движение в ритмическом рисунке, распределение движения во времени, в умении соединить движение и речь. Тренировочные упражнения сочетать с танцевальными движениями. Предмет предполагает овладение основами классического, историко-бытового, народного и современного танцев.

**Предмет «Изобразительное искусство»**

Включение предмета ИЗО в программу «Музыкальный театр» предполагает развитие учащихся в художественно-творческой деятельности. Развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения. Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения. Освоение художественных жанров и стилей, изображения предметов с натуры и по памяти, знаний об основах композиции, пластического контраста, соразмерности. Обучение умению и навыкам работы с различными художественными материалами и техниками, умению раскрывать образное решение в художественно-творческих работах, навыкам самостоятельного применения различных художественных материалов и техник. Обучение изготовлению элементов декораций к спектаклям, разработки эскизов театральных костюмов, навыков грима. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства. Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Предмет «Хор»**

Предмет направлен на приобретение вокальных навыков, чистоты интонации, постановки голоса, навыков выразительного и ансамблевого пения, четкого произношения текста, эмоциональной передаче художественного образа. На основе изучения лучших образцов вокального репертуара сформировать интерес и привить любовь к музыке в целом и к вокальной культуре в частности, воспитать у детей музыкальный и художественный вкус, приобщить детей к классической музыкальной культуре, воспитать исполнительскую, сценическую культуру, воспитать творчески активную личность.

**Программно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальный театр»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебные предметы** | **Автор(составитель)**  **Год издания** | **Особенности программы** |
| «Музыкальный  Театр» | Т.Ю. Дремина  (2023 г) | *Комплексное освоение знаний театрального и музыкального искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы.* |
| «Сценическое  искусство» | А.В. Кузнецова  (2023 г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и хорееографического искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Изобразительное искусство» | О.К. Чихватова  (2023г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и изобразительного искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |
| «Хор» | Д.А. Гаврина  (2023 г.) | *Комплексное освоение знаний театрального и вокального искусства. Встроенность учебного предмета в расписание общеобразовательной школы* |

**Список литературы**

1.​ Бакуридзе А.Б. Разработка образовательной программы школы. Библиотека журнала Методист (№6/2006).